

**Пояснительная записка
к проекту решения Якутской городской Думы
«Об установке мемориальной доски
Жорницкой Марии Яковлевне»**

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», нормативным правовым актом Якутской городской Думы от 15 июня 2016 года №292-НПА об установке, обеспечении сохранности и демонтажу памятников, мемориальных досок и иных памятных знаков на территории городского округа «город Якутск», на основании Протокола №40-ПР/СВ заседания Комиссии по рассмотрению предложений по установке, обеспечению сохранности и демонтажу памятников, мемориальных досок и иных памятных знаков на территории городского округа «город Якутск» от 22 июля 2022 года и иными правовыми актами.

На основании ходатайства АУ «Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) имени Сергея Афанасьевича Зверева – Кыыл уола» в адрес главы ГО «город Якутск» Е.Н. Григорьева от 30 ноября 2021 г. №310.

В целях увековечивания памяти Жорницкой Марии Яковлевны.

Жорницкая Мария Яковлевна (24.08.1921 – 06.09.1995) – заслуженная артистка ЯАССР, первый исследователь танцевальной культуры народов Якутии, Крайнего Севера и Дальнего Востока, кандидат исторических наук.

Мария Яковлевна Жорницкая родилась 24 августа 1921 года в г. Днепропетровске. После окончания средней школы поступила в Киевский балетный техникум, позже переименованный в Киевское хореографическое училище. После окончания в 1940 году была направлена в Оперный академический театр г. Львова. В годы войны была переведена в Ленинградский государственный ансамбль оперетты, ездила с гастролью по стране, выступала перед воинами, на фронтах, в военных госпиталях. В 1943 году случилось событие, кардинально изменившее судьбу М.Я. Жорницкой: концертная бригада приехала в Якутск. Именно Якутск соединил ее судьбу с Сибирью и бескрайним Севером.

Мария Яковлевна является одним из первых артистов, стоявших у истоков становления и формирования самого северного якутского балета. Она была примой якутского балета наряду с первыми якутскими солистами и примой балета Аксиной Посельской и Иннокентием Христофоровым. Она стояла у истоков создания якутского балета. В первом якутском национальном балете «Полевой цветок», поставленном в 1947 году, Мария Жорницкая исполнила одну из главных партий Тимир Джигилик – злого духа. В драматическом балете «Бахчисарайский фонтан», в постановке балетмейстера Р.В. Захарова, Мария Яковлевна танцевала партию Заремы. Мария Жорницкая внесла свой личный вклад в становление и формирование северного балета, не только как артистка балета, но и как педагог-репетитор, организатор творческого процесса. В 1964 году М.Я. Жорницкая совместно с поэтом Элляем написала либретто знакового якутского балета «Чурумчуку», который много десятилетий являлся визитной карточкой театрального искусства Якутии.

С 1948 г. Мария Яковлевна начала научную деятельность, приступила к изучению якутских народных танцев, отталкиваясь от первых изысканий Марка Николаевича Жиркова в этой области. В 1963 г. принимала участие в работе этнографической экспедиции по теме «Быт и культура сельского населения Мегино-Кангаласского района ЯАССР». Выезжала в научные экспедиции в Момский, Аллаиховский, Нижнеколымский,

Среднеколымский, Верхнеколымский, Оленекский, Анабарский районы, в соседние области. На VII международном конгрессе антропологических наук выступила с докладом «Опыт изучения традиционных танцев народов Якутии» (Москва, 1964 г.). успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Народные танцы Якутии». Имеет много публикаций.

Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», почетными грамотами Президиума Верховных Советов РСФСР и ЯАССР.

Принятие решения Якутской городской Думы «Об установке мемориальной доски Жорницкой Марии Яковлевне» повлечет расходы, которые будут осуществлены за счет средств АУ «Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) имени С.А. Зверева – Кыыл Уола», что отражено в гарантийном письме.

Затраты из бюджета Окружной администрации города Якутска не предусмотрены.

Начальник



И.П. Ли