

Автономное учреждение
«Национальный театр танца
Республики Саха (Якутия)
имени Сергея Афанасьевича
Зверева – Кыыл Уола»



Сергей Афанасьевич Зверев –
Кыыл Уола аатынан
Саха Өрөспүүбүлүкэтин
Үнкүүтүн тыйаатыра

677000, г. Якутск, ул. проспект Ленина 47, тел./факс (4112) 32-79-20 e-mail: dancesakha@mail.ru

«30» ноября 2021 г. Исх. № 310

Главе
Городского округа "город Якутск"
Григорьеву Е.Н.

ХОДАТАЙСТВО

АУ «Национальный театр танца РС(Я) им. С.А.Зверева – Кыыл Уола» ходатайствует об установлении мемориальной доски на здании дома по адресу проспект Ленина 35 г.Якутска, в котором проживала с семьей заслуженная артистка ЯАССР, кандидат исторических наук, первого профессионального исследователя якутского и северного танцев, ученого внесшего в этнографическую науку новое направление – этнохореография народов Сибири и Севера Мария Яковлевна Жорницкая.

24 августа 2021 года исполнилось 100 лет со дня рождения Марии Яковлевны Жорницкой. Обращение к якутским народным танцам было связано с ее участием в первом национальном балете «Полевой цветок», где она, с успехом станцевала партию Темир Джегелик – злого духа. Танцевальный фольклор – заинтересовал ее сначала лишь как материал для правильной интерпретации порученной роли. Но под влиянием художественного руководителя якутского театра М.Н.Жиркова у Марии Яковлевны укрепился дальнейший интерес к танцевальному фольклору. В 1948 г. М.Н.Жирков возглавил сектор искусствоведения, образованный в институте языка, литературы и истории Якутского филиала СО АН СССР и пригласил Жорницкую для сотрудничества. С этого времени Мария Яковлевна начинает работать как ученый, переключается на преподавание хореографии и постановку танцев.

В 1950 г. Жорницкая принимает участие в Комплексной экспедиции ИЯЛИ в Усть-Алданском и Амгинском районах. Ее сообщение, по материалам экспедиции на заседании Института этнографии АН СССР в Москве, вызывает живой интерес. Избранное Жорницкой направление научных исследований было одобрено. В 1951-52 гг. она проводит исследования в Вилюйском, Верхневилуйском, Сунтарском, Ленинском, Орджоникидзевском, Верхоянском и Намском районах. В дальнейшем Мария Яковлевна не ограничивается только якутскими танцами, она исследует танцы эвенков, эвенков, юкагиров и др. северных народов. Приходилось изучать не только танец, но все, что с ним связано: одежду, украшения, танцевальные

Одобрена администрацией библиотеки
Отдел по работе с организациями
Вх. № 24663
« 30 » 11 2021 г.

атрибуты, религию, обряды и пр.пр. В 1955 г. Жорницкая поставила танцы в опере «Нюргун Боотур». Большим вкладом в развитие музыкальной культуры Якутии явился балет «Чурумчуку», либретто которого было написано ею совместно с поэтом С.Эляем. В 1959 Жорницкая участвует в работе юкагирской комплексной экспедиции, в 1960 она проводит исследование среди эвенов Момского, Томпонского, Алданского, Учурского и Тимптонского районов.

В 1957 г. она стала консультантом С.А.Зверева- Кыыл Уола по подготовке к представлению танца «Узоры» на Международном фестивале в Москве, где мир впервые воочию познакомился с танцевальным искусством якутов.

В 1970 г. Мария Яковлевна переезжает в Москву и до конца жизни работает в Институте этнографии им.Михлуко Маклая АН СССР. Территория ее исследования постоянно расширяется – этнохореография чукчей, коряков, ительменов, эскимосов, долган, нганасанов, ненцов, хантов...

Исследования Жорницкой в этнологии не ограничивались народной хореографией. Совместно с мужем Шамилем Фатыховичем Мухамедьяровым, известным историком, она подготовила к изданию классический труд В.Л.Серошевского «Якуты», снабдив его обширными комментариями. Эта работа, вышедшая в 1993 г.стала событием в культурной жизни Якутии.

С уважением,

Директор

Засл.работник культуры РФ и РС(Я):



Алексеев А.И.

Художественный руководитель

Засл.работник культуры РС(Я):



Бессонова С.П.

Доктор искусствоведения, профессор АГИКИ,

Заслуженный деятель искусств РФ, з

аслуженный работник культуры РС(Я),

ученица М.Я.Жорницкой:



Лукина А. Г.

Траасу На приём в декабре месяце 2021,

8-924-164. 60-70; О.И.Сайф

д. 12. 212.