

Проект

«УТВЕРЖДАЮ»:

Начальник

Управления культуры и духовного развития

Окружной администрации г. Якутска

_____ И.П. Ли

« ____ » _____ 2024 г.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА ЯКУТСКА
на 2025-2032 гг.**

Якутск, 2024

Содержание

Введение.

Глава 1. История создания Музея истории города Якутска и анализ текущего состояния Музея.

- 1.1. Характеристика фондовых собраний.
- 1.2. Экспозиционная и выставочная деятельность.
- 1.3. Музейная аудитория.
- 1.4. Основные проблемы Музея.

Глава 2. Стратегия развития Музея.

- 2.1. Цели и задачи.
- 2.2. Механизмы реализации.
- 2.3. Музей - центр городской жизни.

Заключение.

Список литературы и источников.

Приложение №1.

Введение

В соответствии с п. 2 ст. 44 Конституции РФ каждый гражданин имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям.

Согласно Указу Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 г. № 808 «повышение роли объектов культурного наследия, сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма» являются задачами государственной культурной политики.

Муниципальный музей – учреждение культуры, обеспечивающее конституционные права граждан на равный доступ к историко-культурному наследию народов России и Республики Саха (Якутия) и для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера; является субъектом обеспечения государственной культурной политики на территории Республики Саха (Якутия); создается в целях реализации полномочий органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения в сфере культуры муниципального образования.

Создание новых муниципальных музеев в Республике Саха (Якутия) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (статьи 26, 27, 28, 29) и Федеральным законом от 7 июля 2016 г. № 357 «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» при соблюдении следующих условий:

1. Наличие коллекции (не менее 1000 предметов).
2. Экспертное заключение, подтверждающее подлинность предметов и их историческую, художественную, мемориальную ценность.
3. Наличие здания/помещения, соответствующего требованиям «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных

предметов и музейных коллекций» (утв. приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 № 827).

4. Наличие специалистов, соответствующих квалификационным требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н.

Правовые основы деятельности и организационно-правовая форма музея

Основным законом в области музейного дела в Российской Федерации является 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 26 мая 1996 г., который определяет особенности правового положения музейного фонда, особенности создания музеев, рассматривает положение форм собственности, управления музейными предметами и государственный контроль государственной части музейного фонда. «Положение о музейном фонде РФ», «Положение о государственном каталоге музейного фонда РФ» - эти нормативные акты направлены на систематизацию и упорядочение работы музеев в России, обеспечивая более высокий уровень охраны и управления музейными коллекциями. Данные законы определяют то, что оптимальной организационно-правовой формой городского музея признается бюджетная организация муниципального уровня, что, несмотря на сложности, связанные с особенностями бюджетного финансирования, позволит обеспечить музею стабильность в самый сложный период его существования.

Актуальность

В настоящее время значительно возросла роль местных музеев в развитии гражданственности, формировании региональной и национальной идентичности, воспитании патриотизма. В Национальном докладе «Музеи России на рубеже тысячелетий», подготовленном Союзом музеев России в 2011 г., подчеркивалось: «Музейный фонд страны – это своего рода ДНК общества, позволяющий сохранять

национальную и этнокультурную идентичность, воспроизводить единство и целостность страны и нации, формировать в обществе и у каждого человека ценностные ориентиры, способность к творческому освоению мира». Музеи помогают формированию знаний о своей истории, своих корнях, укрепляют уверенность человека в его настоящем и будущем.

Концепция развития Музея истории города Якутска (далее – Музей) является стратегией деятельности, рассчитанной на период 2025-2032 гг. Указанный период можно разделить на два этапа:

I этап. Организационный – 2025-2026 гг. Содержание этапа:

- Работа по организации и законодательному оформлению деятельности музея.
- Формирование материально-технической базы (здание, специально оборудованное для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций).
- Работа по оформлению индивидуальности Музея (научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность).

II этап. Основной 2027-2032 гг. Содержание этапа:

- Техническое оснащение и оборудование нового здания Музея в соответствии с современными требованиями.
- Научное проектирование и строительство новой экспозиции к 400-летию основания г. Якутска.
- Информатизация музейной деятельности, создание и внедрение программ по работе с целевыми группами посетителей.
- Повышение общественной значимости Музея.
- Развитие музейного маркетинга и культурного туризма.

Глава 1. История создания и анализ текущего состояния Музея истории г. Якутска

В 2016 г. Управлением культуры и духовного развития Окружной администрации г. Якутска на рассмотрение городских властей было внесено

предложение о создании Музея истории г. Якутска. В результате проведенной работы Окружной администрацией ГО «г. Якутск» в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия было издано распоряжение от 30 января 2017 г. №94р об открытии Музея истории города Якутска как структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения «Агентство культуры и художественного образования» городского округа «город Якутск».

В 2021 г. Музею было предоставлено здание в центре города в охранной зоне № 1 «Старый город» по адресу ул. Аммосова, 1/1. Это одноэтажное деревянное здание общей площадью 124 кв.м, построенное в начале 2000-х гг.

По профилю Музей относится к историческим, то есть документирует историческое, природное и культурное развитие г. Якутска и осуществляет с этой целью собирание, хранение, изучение и экспонирование памятников истории.

По общественному назначению Музей относится к просветительским музеям, т.к. ориентирован на посетителей всех возрастов, социальных групп. В деятельности Музея большое внимание уделяется созданию экспозиций и временных выставок и организации различных культурно-образовательных мероприятий.

1.1. Характеристика фондов Музея. Главным музейным ресурсом является музейный фонд – совокупность культурных ценностей, хранящихся в музее, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенные вместе в силу характера своего происхождения, либо видимого родства, либо по иным признакам и зарегистрированные в установленном порядке. С момента основания Музея и предоставления собственного здания ведется работа по сбору и комплектованию фондов материалами, свидетельствующими о прошлом и настоящем г. Якутска.

На 1 января 2024 г. в фондах Музея имеется 8 тыс. единиц хранения. Сформированы следующие фонды: «Предметы археологии», «Предметы из керамики, стекла, фарфора», «Предметы из металла и камня», «Предметы из дерева», «Одежда и ткани», «Предметы нумизматики», «Мемориальные комплексы», «Предметы науки и техники», «Фотографии и документы»,

«Изобразительное искусство: живопись, скульптура, графика»; «Редкие печатные издания», «Кино-, фото-, фонодокументы». Самая крупная на сегодняшний день фондовая коллекция - это коллекция археологических материалов из раскопок на Бульваре Учителя. Раскопки проводились в 2017-2018 гг. под руководством Е.А. Строговой и дали около 3000 различных находок, относящихся к XVII – XX вв., из них 1700 единиц переданы в фонды Музея: русская гончарная керамика, якутская керамика кулун-атахского периода, российские монеты, берестяные и деревянные изделия, фрагменты слюдяных окон, обувь из кожи и др. По договоренности с Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера на днях в Музей истории города Якутска была передана вторая часть археологических коллекций, из раскопок на Бульваре Учителя. Эта часть включает 1024 единицы хранения, что значительно обогатило музейный фонд и позволило собрать полную коллекцию, отражающую историю города Якутска. Данная археологическая коллекция представляет собой важные находки, которые помогают воссоздать культурное наследие и исторический контекст развития региона. Она включает в себя разнообразные предметы, имеющие значительную ценность для изучения истории Якутска.

В связи с передачей всей коллекции, музей планирует организовать отдельные выставки, которые будут посвящены археологическим находкам на Бульваре Учителя. Это даст возможность посетителям глубже ознакомиться с историей Якутска и значением данных находок.

Таким образом, передача второй части археологических коллекций – это важный шаг к сохранению и популяризации истории города, и мы рады, что вся коллекция теперь собрана в одном месте, что увеличивает возможности для дальнейшей работы музея.

С сентября 2021 г. фонд Музея стал пополняться за счет даров от населения. За 2022-2023 гг. было заполнено 67 актов приема предметов в дар. В 2023 г. Музеем впервые были выделены средства на закупку предметов музейного значения. На эти средства приобретены предметы и фотографии на сумму 333 300 руб. в количестве 41 предмет: деревянная мебель кон. XIX-нач. XX вв., фотографии с

1920-1960-х гг., предметы, характеризующие городской быт XIX – середины XX вв.

Одним из основных направлений комплектования фондов является формирование мемориальных фондов. Так, в Музее хранятся личные вещи, документы, фотографии почетных граждан г. Якутска и Республики Саха (Якутия) И.И. Подойницына, Ю.С. Коркина, Н.В. Лепчикова, заслуженного артиста ЯАССР М.Р. Местникова, доктора медицинских наук, мастера спорта СССР по вольной борьбе А.И. Иванова, народного писателя РС(Я) В.С. Яковлева-Далана, архив ветеранов прокуратуры ЯАССР и участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Е.И. Шеметовой и И.Г. Яныгина.

В 2024 г. археологическая коллекция Музея пополнилась находками с раскопок Якутского острога 1680-х гг. Археологами НПО «Северная археология - 1» по инициативе руководителя работ И.В. Фролова переданы в Музей венцы и полы уникальной постройки XVII-XVIII вв. предположительно, «воеводских подвалов». Предстоит кропотливая работа по сохранению и публикации уникального свидетельства самой ранней истории г. Якутска.

В фондах Музея значительное место занимают коллекции редких елочных игрушек и посуды середины XX века. Нужно отметить постоянных дарителей музея: Е.А. Строгову, семью Сантаевых-Яковлевых народного писателя РС(Я) В.С. Яковлева-Далана; краеведа Н.А. Пермикину, старожила г. Якутска А.И. Аверинского, Л.С. Данилову и др.

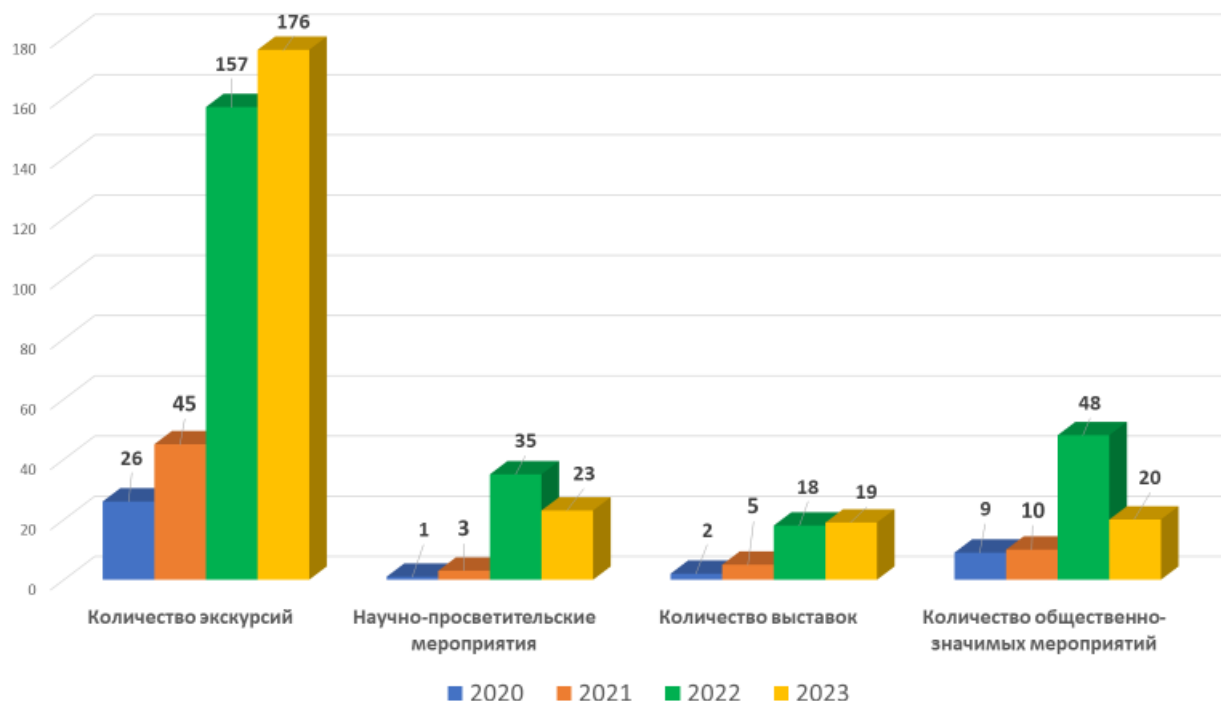


1.2. Экспозиционная и выставочная деятельность. Первая стационарная экспозиция Музея была организована в сентябре 2021 г. и называлась «Якутск сквозь время». Крупная реэкспозиция в Музее состоялась в апреле 2022 г., для этого работа над проектированием, сбором материала шла в рекордно короткие сроки - в течение 3-х месяцев. Особенную помощь при этом оказали Якутская городская Дума, Якутский объединенный государственный музей истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского, Национальный архив РС(Я), муниципальный архив ГО «г. Якутск», общественность столицы.

Экспозиция, которая в данное время представлена в Музее, построена по историко-хронологическому принципу и состоит из 6 разделов:

- Сведения о ГО «г. Якутск» (карта, символика).
- Основание г. Якутска.
- Быт и занятия жителей г. Якутска в XVII-XVIII в. (на основании археологической коллекции с объекта культурного наследия «Логовая» 2017 г.).
- Город и горожане в XVIII – начале XX вв. (городское население, начало каменного строительства в г. Якутске, развитие торговли, Якутск и российские академические экспедиции).
- Рождение Думы (появление и значение городского самоуправления).
- Якутск в начале XX века (известные жители, учебные заведения, культура).

Выставочная деятельность. Понимая, что стационарная экспозиция на маленькой площади может стать для горожан неинтересной («я уже побывал в этом музее»), сотрудники Музея активно занимаются выставочной деятельностью, частота новых выставок – 1 выставка каждый месяц.



Концептуальная идея временных выставок в Музее основывается на показе повседневной жизни горожан разных эпох, что позволяет современному посетителю почувствовать себя органичной частью целого по имени «город Якутск»: биографии отдельных горожан, личные коллекции. Так в 2022-2023 гг. были организованы выставки «Кого люблю – тому дарю. Традиции русской вышивки», «Советская игрушка», «Советский Новый год», «Трамвай «Желание» Валерия Келле-Пелле», «Почтовые открытки. Путешествие в прошлое Якутии», «Денежные суррогаты Якутии», «О чем мечтала советская женщина».

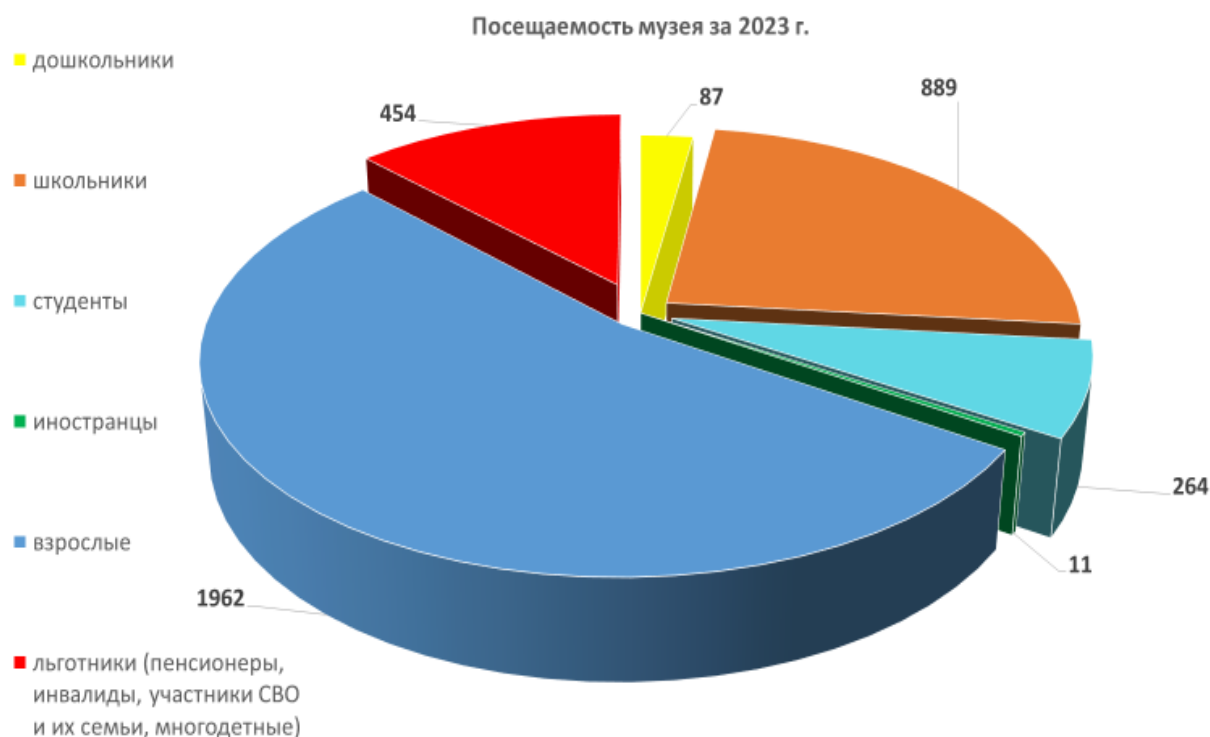
Музей в выставочной и экспозиционной деятельности активно сотрудничает с учреждениями и общественными организациями. Так в 2022 г. совместно с Якутской городской Думой была построена экспозиция к 200-летию представительного органа управления столицы РС(Я) «Выражая волю и интересы горожан»; совместно с муниципальным архивом ГО «г. Якутск» - к 85-летию М.Е. Николаева фотовыставка «История в кадрах: Первый президент Якутии»; совместно с Союзом художников Якутии ежегодно организовываются

художественные выставки: «Светлый образ матери», «Сюжеты повседневности», «Портрет моего города».

Поступление в 2022 г. большого архива заслуженного учителя ЯАССР В.С.Алехина от семьи Яковлевых-Сантаевых послужило поводом для выставки в 2023 г. «Учитель». Потомки Василия Семеновича параллельно выставке смогли подготовить и издать книгу о нем, в чем сотрудники Музея оказали помощь.

1.3. Музейная аудитория. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея, называют музейной аудиторией. Это понятие объединяет не только реальных посетителей, пришедших в музей, но и потенциальных.

За три года деятельности узнаваемость Музея повысилась, из года в год растет посещаемость.



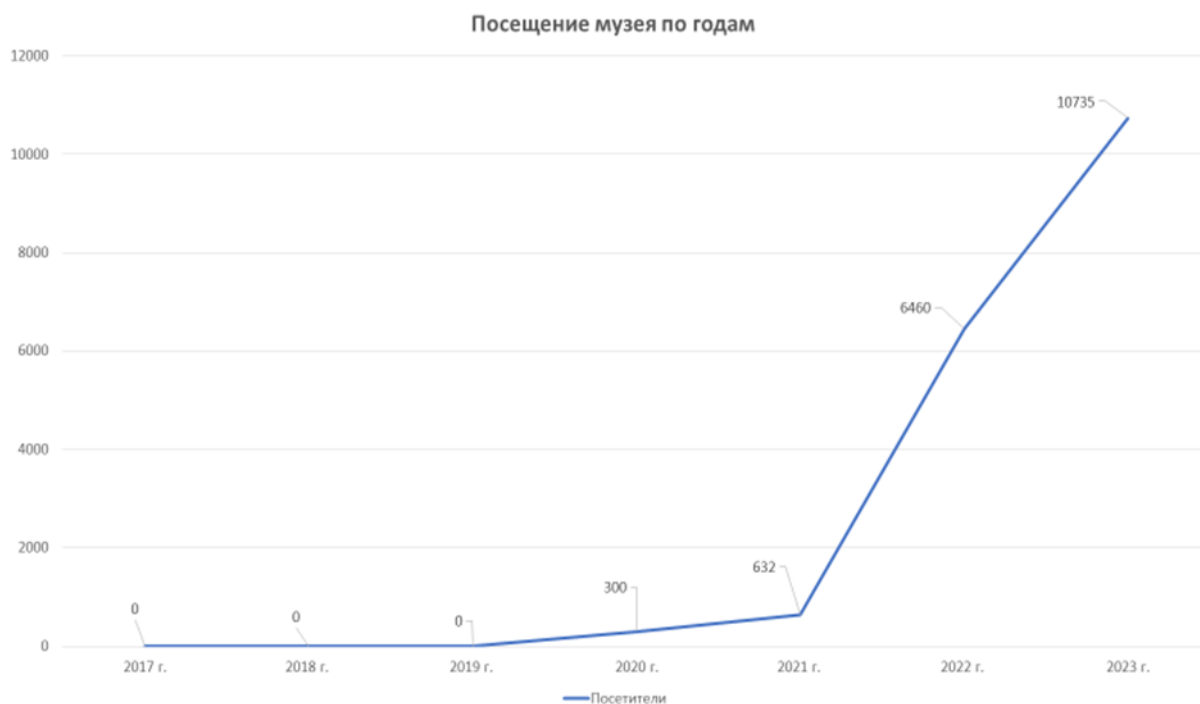
Мы выделили следующие группы посетителей:

1. «Организованные» - школьники и студенты.
2. «Семейный посетитель» - продвинутые родители, стремящиеся к саморазвитию и развитию детей.

3. «Активные» - люди среднего и старшего возраста, желающие больше узнать о Якутске.
4. «Имиджевый» - туристы из разных регионов.
5. «Профессионалы» - ученые, краеведы, коллекционеры.
6. «Перспективные» - люди 25-45 лет, формирующие общественное мнение и оценки.

Услуги Музея оказываются населению как на льготной (в том числе бесплатной), так и на платной основе. Стоимость входного билета для взрослого посетителя (без льгот) – 100 рублей, за экскурсию – 200 рублей. Входная плата для пенсионеров, студентов – 50 рублей, экскурсия – 100 рублей. Вход для детей до 18 лет, многодетных семей, инвалидов, сирот, для участников СВО и для их семей – бесплатный. Такая ценовая политика привлекает население к посещению Музея.

Традиционной формой работы с аудиторией являются экскурсии, лекции. В современной музейной практике получили распространение новые формы культурно-образовательной деятельности: музейные праздники, исторические квесты, квизы. Ежегодно в Международный день музеев и в День города Музей организует праздники для горожан. Новые интересные выставки, экскурсии по городу, ночные экскурсии по Музею, презентация новых экспонатов, семейные квесты по Старому городу.



В 2023 г. Музей с проектом «Портрет моего города» выиграл грант в конкурсе «30 добрых дел АЭБ» в номинации «Добрые дела территориям». В рамках проекта «Портрет моего города» была организована передвижная выставка работ профессиональных художников Якутии, которая в течение 4-х месяцев меняла свою площадку и экспонировалась в разных частях Якутска: Музей истории города Якутска (Аммосова, 1/1), Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина (Можайского, 25), Галерея Союза художников Якутии (Белинского, 44).

1.4. Основные проблемы Музея.

1. Отсутствие статуса юридического лица. Необходимо оформление Музея как самостоятельного юридического лица. Отсутствие юридического лица отрицательно сказывается на работе Музея, не позволяя ему полноценно осуществлять основную деятельность и зарабатывать внебюджетные средства. Оптимальной организационно-правовой формой городского музея признается бюджетная организация муниципального уровня (МБУ), что позволит обеспечить музею стабильность дальнейшего развития.

2. Несоответствие материально-технической базы. В данное время здание Музея не соответствует предназначенным для музея целям и задачам, определенным статьей 27 Федерального закона № 53 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также задачам административно-хозяйственного, технического, бытового характера.

Музей в настоящее время занимает здание площадью 124,3 кв.м., на которых размещаются: хранилище - 18,3 кв.м., экспозиционные площади, совмещенные с вестибюлем - 72,1 кв.м., кабинеты для сотрудников – 23,6 кв.м., техническое помещение – 8.1 кв.м.

Из-за нарушений технологий строительных работ с годами все больше проявляются дефекты: фундамент здания Музея «плавает», идет просадка с появлением трещин на стенах, с образованием щелей, межкомнатные двери плотно не закрываются. В зимний период температурный режим в помещении становится ниже нормативов.

Из-за небольшой экспозиционной площади приходится ограничивать количество посетителей, одновременно Музей может принять на экскурсию группу из 15-20 человек, тогда как современные классы состоят из 35-40 человек.

Рекомендуемые минимальные площади помещений в муниципальных музеях

Объем фондов, ед.хр	Рекомендуемые площади, кв.м.		
	Экспозиционные помещения		Фондохранилище ¹
	Экспозиция	Выставочные залы	
До 1 тыс.	150	20	15
От 1 до 3 тыс.	200	30	30
От 3 до 5 тыс.	350	50	50
От 5 до 10 тыс.	500	100	70
От 10 до 15 тыс.	600	150	100
От 15 до 50 тыс.	700	200	200
Свыше 50 тыс.	750	300	300

Примечания: Практика показывает, что необходимая и достаточная высота экспозиционных залов составляет 4,2-4,5 м, высота экспозиционного пояса 1,5-1,7 м на расстоянии 80-90 см от пола. Длина экспозиционного ряда не должна превышать 20-50 м. Загрузка площади экспозиционного пояса экспонатами принимается равной 50-60 %. Удаление зрителя от экспоната обычно принимается равным его двойной высоте. Целостность зрительного восприятия экспозиционного пространства ограничивается 24 м.

Загрузка пола крупными экспонатами и витринами принимается в пределах 20-30 %, главный проход 2-3 м и второстепенный 1,5-2 м. Перед ведущими экспонатами желательно оставлять свободное пространство в 10-15 см²

Отсутствуют площади для проведения мероприятия просветительского характера. Для лекций, мастер-классов нам приходится сдвигать витрины, чтобы обеспечить посадочные места.

Здание музея должно включать:

- Дирекцию и административно-хозяйственные службы;
- Научно-исследовательский отдел;
- Научно-методический отдел;
- Редакционно-издательский отдел;
- Научно-справочная библиотеку;
- Кино-лекционный зал;
- Экспозиционные залы;
- Выставочные залы;

- Реставрационную мастерскую;
- Кино-фото-лабораторию;
- Хранилище с отдельными помещениями по видам материалов;
- Производственные мастерские;
- Обслуживающие помещения;
- Технические помещения.

Здание музея должно отвечать требованиям федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Приказу Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. №827 «Об утверждении единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Согласно законодательству, здание, в котором располагается музей, прежде всего должно быть строением, специально оборудованным для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций. Основной материал должен обладать огнестойкостью – кирпич, камень и пр. Здание музея должно находиться вдалеке от объектов, представляющих опасность в пожарном отношении. Также поблизости не должны функционировать предприятия, в результате деятельности которых происходит загрязнение окружающей среды. В здании музея должны быть предусмотрены инженерно-технические системы, поддерживающие охрану, пожарную безопасность, сохранность музейных предметов, определенный температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы, системы защиты от насекомых и грызунов (например, неприемлемо соседство с объектами общепита и продуктовыми складами).

Помещения и функциональные зоны муниципального музея

№ п/п	Вид помещений по назначению	Функциональные зоны музея	
		Для посетителей	Служебная
1	Основные	Постоянная экспозиция, временные выставки	Фондохранилище с отдельными помещениями (по видам материалов)
2	Вспомогательные	Кино-лекционный зал, зона отдыха, помещения для информации	Рабочие помещения сотрудников, лаборатории, мастерские, библиотека
3	Обслуживающие	Вестибюль, гардероб, буфет,	Хозяйственные подсобные помещения для

		киоск, санузлы	инвентаря, санузлы, технические помещения
--	--	----------------	---

Примечание: Распределение площадей между основными группами помещений зависит от профиля музея, его величины и значимости. Ориентировочные соотношения площадей следующие:

экспозиционные залы – 45-55 %;

фондохранилища – 20-25 %;

вспомогательные и обслуживающие помещения – 25-35 %.

В небольших музеях (с экспозиционной площадью до 500 м²) следует предусматривать возможность организации в экспозиции мест проведения встреч, показ кинофильмов, а также временных выставок.

3. Недостаток и несоответствие музейного оборудования. Музей нуждается в оборудовании фондохранилища для обеспечения режима хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиционных залах и возможности консервации и реставрации музейных предметов. Возникла большая проблема по хранению музейных фондов. Музей не может в достаточной мере выполнять одну из основных функций – обеспечение сохранности культурных объектов.

Фондохранилище площадью 18,3 м. не вмещает собранный материал 8 тыс. ед. хранения. Из-за отсутствия необходимых условий музейные предметы хранятся с нарушением нормативов, установленных законодательством РФ. Оборудование хранилища состоит из 5 металлических шкафов и 5 металлических стеллажей, что делает невозможным раздельную систему хранения. Применяется комплексное хранение предметов с придерживанием усредненных показателей. В помещениях с экспонатами должно поддерживаться определенный температурно-влажностный режим и ограниченный доступ дневного света. Уровни температуры и влажности, световые лучи влияют на процесс естественного старения предмета.

Отсутствие информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии позволяют автоматизировать систему учета и хранения музейных коллекций, совершенствовать процессы проектирования экспозиций, облегчить доступ к ресурсам для образовательной и научной деятельности пользователей, расширить экспозиционное пространство информацией и визуализацией за счет внедрения в музейное пространство сенсорных киосков и QR-кодов:

4. **Нехватка кадров.** Штат Музея в данное время состоит из 3-х сотрудников: заведующего, главного хранителя, специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности. В Музее нет специалистов для работы с населением – экскурсоводов, методистов по культурно-досуговой деятельности, которые бы обладали профессиональными знаниями и умениями, поэтому 3-м сотрудникам Музея приходится совмещать должностные обязанности нескольких специалистов, в том числе кассира, смотрителя, а также охраны. Для дальнейшего профессионального развития и расширения компетенции работникам Музея необходимо обучение на курсах повышения профессиональной квалификации и стажировки в ведущих музеях страны.

Музей должен располагать необходимыми и достаточными кадровыми ресурсами для реализации уставных целей. В штатном расписании Музея сверх расчетного норматива должны быть предусмотрены штатные единицы, обладающих специальными знаниями, необходимыми для внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий, создания информационных продуктов и услуг, для обслуживания особых групп пользователей (детей, людей с ограничениями жизнедеятельности и т.д.).

Согласно приказу Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 28 декабря 2018 г. № 594 «О модельных штатных расписаниях муниципальных учреждений культуры», при объеме фондов 8 000-10 000 единиц хранения штатное расписание Музея должно включать 7 единиц:

- Директор музея.
- Главный хранитель музейных предметов.
- Хранитель музейных предметов.
- Специалист по учету музейных предметов.
- Редактор электронных баз данных музея.
- Специалист по экспозиционной и выставочной работе.
- Экскурсовод.

5. **Недостаток автоматизации деятельности.** С целью повышения качества деятельности, обеспечения безопасности, сохранности, доступности музейных

коллекций музею необходимо внедрение цифровых технологий. В первую очередь, приобретение автоматизированной информационной музейной системы КАМИС.

Глава 2. Стратегия развития Музея

2.1. Цели и задачи. Якутск сегодня – это не только один из старинных северных городов России и мира, но и развивающаяся городская агломерация, обладающая высоким научно-образовательным, культурным и экономическим потенциалом.

Миссия Музея основывается на миссии городского округа «город Якутск», которая отражена в «Стратегии социально-экономического развития городского округа «город Якутск» на период до 2032 года», утвержденной решением Якутской городской Думы 25 ноября 2023 г. № РЯГД-4-14, и следует следующим принципам:

- Якутск - исторический центр Северо-востока России.
- Якутск - центр циркумполярной духовности и культуры.
- Якутск - центр православия на территории Дальнего Востока.
- Якутск - крупный научный центр Сибири и Дальнего Востока.
- Якутск - центр высшего образования на Северо-Востоке России.
- Якутск - транспортно-логистический центр на Северо-Востоке России.
- Якутск - центр международных экономических связей.
- Якутск - энергетический центр Дальнего Востока.
- Якутск - центр организации туристической деятельности на территории Якутии.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Придание Музею статуса юридического лица.
2. Укрепление материально-технической базы Музея.
3. Исследование истории, экономики, культуры и социума городского округа «город Якутск». При том, что история Якутии достаточно изучена, в истории ее столицы ещё множество белых страниц. Ещё не в полной мере исследованы такие темы как: предыстория долины Туймаада, на которой располагается Якутск; история архитектуры и строительства, история

благоустройства города, быт и городские нравы, горожане и окружающая среда, не систематизированы исследования истории промышленности, образования, здравоохранения, транспорта.

4. Пополнение и обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций.

5. Публичное представление музейных предметов и музейных коллекций.

6. Обеспечение всех возможностей для просвещения и интеллектуального досуга граждан.

2.2. Механизмы реализации:

I этап (2025-2026 гг.):

1. Регистрация Музея как самостоятельное юридическое лицо.

2. Укрепление материально-технической базы: выделение нового специализированного здания Музея, соответствующего требованиям музейной деятельности.

3. Организация безопасности музейных коллекций. Обеспечение услугами вневедомственной охраны или иными охранными предприятиями. Оборудование фондохранилища и экспозиционных залов по нормативам.

4. Организация научно-исследовательской деятельности Музея. Разработка программы комплектования фондов по следующим тематикам:

- архитектура и строительство;
- быт и городское хозяйство;
- история предприятий и организаций города;
- история домов и улиц города;
- научная и культурная жизнь столицы.

Организация учетно-хранительской деятельности Музея: устранение существующих недостатков в системе учета; упорядочение состава фондов с разделением на основной и научно-вспомогательный фонды, систематизация фондовой документации, информатизация учетной деятельности.

5. Обновление постоянной экспозиции Музея с акцентом на следующих ценностях:

- Якутск - административный, политический, экономический, промышленный, культурный, научный центр, как центра освоения Северо-Востока Азии и Дальнего Востока;

- Якутск - отправной пункт для новых географических открытий с XVII в., центр организации и проведения великих академических экспедиций с XVIII в.

- Якутск – центр сближения русского и якутского народов на почве хозяйственных, культурных и семейно-родственных связей.

- Якутск – город трудовой доблести.

6. Основные выставки: «Якутск в годы Великой Отечественной войны (к 80-летию Победы)».

II этап (2027-2032 гг.):

1. Расширение музейных площадей. Музей и его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных или приспособленных зданиях и помещениях, отвечающим санитарным, противопожарным нормам и быть оснащены специальными оборудованием, современной аппаратурой и приборами, отвечающими требованиям стандартов, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых населению музейных услуг.

2. Организация и оборудование фондохранилища по нормативам и инструкциям, обеспечение режима хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиционных залах; организация регулярного контроля сохранности музейных предметов, обеспечение режима консервации и реставрации музейных предметов. Составление программы изучения музейных собраний.

3. Экспозиционно-выставочная деятельность. Создание Совета музейных работников, ученых и краеведов г. Якутска и разработка Научной концепции новой экспозиции Музея, наиболее полно отражающей историю столицы республики.

4. Создание новой экспозиции к 400-летию г. Якутска.

5. Внедрение новых информационных технологий в целях привлечения детей и молодежи.

2.3. Музей - центр городской жизни. Одной из ведущих функций городов является обеспечение населения благоприятными условиями для проживания. Это касается не только административно-политического устройства и инфраструктуры, но и социокультурной жизни городского сообщества. Музеи как социокультурные институты аккумулируют историческую память и формируют территориальную идентичность.

Считаем, что за 3 года деятельности у Музея сложилась хорошая репутация. Музей сотрудничает с широким кругом горожан, учреждений и организаций: Якутским объединенным государственным музеем истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского, Музеем музыки и фольклора народов Якутии, Музеем истории науки РС(Я) им. Г.П. Башарина, Историческим парком «Россия – моя история», которые оказывают методическую помощь, помогают в выставочной и экспозиционной деятельности. Партнерские отношения сложились с музеем арктической археологии им. С.А. Федосеевой АНИЦ РС(Я), Союзом художников Якутии, ООО «НПО «Северная археология-1». В деятельности музея активно участвуют Клуб старожилов г. Якутска, городское отделение ЯРО ВООПИК, Союз коллекционеров Якутии, СМИ. Музей является площадкой для прохождения практики студентов СВФУ, АГИКИ.

Деятельность Музея в полной мере способствует системному формированию и продвижению имиджа столицы республики. Музейные фонды, экспозиции и выставки направлены на формирование самоидентификации горожан, на формирование городской социокультурной среды, повышают уровень культуры городского населения.

При выделении специализированного здания Музея и решении кадрового вопроса Музей, кроме своей основной деятельности, может оказывать следующие услуги:

- Организация выставок, мероприятий, лекториев на возмездной основе.
- Открытие информационного центра и библиотеки.
- Организация экскурсий по городу.

- Организация Клуба друзей Музея, поиск и сотрудничество с новыми партнерами, спонсорами для организации проектов по реставрации, пополнению коллекций Музея.

- Открытие Музейного кафе и сувенирного магазина.

Для сохранения историко-культурного наследия и формирования исторического сознания, предотвращения возможных утрат коллекций, повышения эффективности расходования государственных средств целесообразно было бы создать Единую городскую сеть музеев ГО «г. Якутск» (приложение №1). В данное время в Якутске числятся 5 музейных образований: арт-галерея «Үргэл», общественные музеи сел Табага, Хатассы, Тулагино и мкр. Кангалассы. Все они действуют самостоятельно без какой-либо взаимной консолидации. Создание музейного объединения будет содействовать развитию в городе индустрии туризма, создавать туристские маршруты, что может стать эффективным средством пополнения городского бюджета.

В 2024 г. в фондах Музея появились достоверные оригинальные предметы, отражающие начальную историю города, которые требуют музеефикации. Летом 2024 г. велись археологические раскопки на объекте культурного наследия «Якутский острог» (ул. Каландаришвили, 6/1). Находки с культурного объекта «Якутский острог», характеризующего историю г. Якутска, будут переданы в фонды Музея археологии и этнографии СВФУ. По инициативе руководителя раскопок И.В. Фролова Музеем передан самый крупный артефакт – венцы и пол строения №7 «Воеводские подвалы». По предварительным данным строение датируется концом XVII – началом XVIII вв. Удивляет сохранность археологического дерева. В 2025 г. в День города музей планирует презентовать самый крупный экспонат.

В связи с новейшими археологическими открытиями у г. Якутска появилась перспектива создания уникального Музея археологического дерева, как подразделения Музея истории г. Якутска. Город Якутск и якутская наука приобретают возможность организации редкого в мировой практике Музея. В России имеется только один музей такого типа, это, открывшийся в 2018 г. Музей

археологического дерева «Татарская слободка» при Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Остров-град Свияжск», где реализована оригинальная концепция полного экспонирования археологического раскопа "in situ" с выявленными в нем элементами средневековой городской застройки XVI–XVII вв. Этот Музей – результат большой научной и организационной работы по сохранению культурного наследия нашей страны. Проект осуществился благодаря поддержке руководства Республики Татарстан, а также Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Татарстан, оказавших всестороннее содействие при его воплощении в жизнь.

Город Якутск при помощи СВФУ им. М.К. Аммосова, АНИЦ РС(Я), ИГИПМНС СО РАН может создать подобный Музей, как подразделение Музея истории города Якутска. Основание Музея археологического дерева поднимет статус и туристическую привлекательность Якутска.

Заключение

Музей является важным образовательно-воспитательным ресурсом для различных целевых аудиторий населения города – детей, молодежи, жителей среднего и пожилого возраста, туристов и ориентирован на формирование самоидентификации горожан, участвует в формировании имиджа город и городской социокультурной среды, повышает уровень культуры городского населения, благотворно влияет на развитие города как целостной системы.

Деятельность Музея истории г. Якутска в полной мере способствует системному формированию и продвижению имиджа столицы республики. С момента основания Музея ведется работа по сбору и комплектованию фондов материалами, свидетельствующими о прошлом и настоящем г. Якутска. На 1 января 2024 года музей гордится обширным фондом, который насчитывает 8 тысяч единиц хранения, охватывающих разнообразные культурные и исторические категории. Среди представленных коллекций можно выделить такие, как «Археологические находки», «Керамика, стекло и фарфор», а также

«Изобразительное искусство», включающие живопись, скульптуру и графику. Каждая из этих категорий демонстрирует богатство человеческого творчества и отражает уникальные традиции различных народов.

Фонды музея не только сохраняют историю, но и обеспечивают платформу для академических исследований и образовательных программ. Таким образом, посещение нашего музея становится не просто экскурсией, а настоящим путешествием в прошлое, где каждый артефакт рассказывает свою историю. Нумизматические экспонаты и мемориальные комплексы способны погружать посетителей в культурное наследие, которое формировалось на протяжении веков.

Кроме того, редкие печатные издания и документы предлагают уникальную возможность познакомиться с интеллектуальным наследием человечества. Кино-, фото- и фонодокументы обеспечивают богатую визуальную и аудиальную составляющую, что делает наш музей еще более привлекательным для широкой аудитории. Сочетая различные элементы культурного и исторического контекста, мы создаем пространство для обсуждения и анализа значимых событий, формируя представление о нашем общем прошлом.

За три года Музей, не являясь самостоятельным юридическим лицом, не обладая большими финансовыми ресурсами, смог стать полноценным учреждением культуры столицы, известным не только в г. Якутске и в республике, но и за пределами Якутии.

На данном этапе у Музея имеется ряд проблем. Главная проблема – несоответствие здания. Требования к зданию, предназначенному для музея, определены Федеральным законом № 53 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», на основании которого Музей разработал требования к зданию муниципального музея ГО «г. Якутск».

Музей в настоящее время занимает здание площадью 124,3 кв.м., на которых размещаются: хранилище - 18,3 кв.м., экспозиционные площади, совмещенные с вестибюлем - 72,1 кв.м., кабинеты для сотрудников – 23,6 кв.м., техническое помещение – 8,1 кв.м.

Согласно законодательству, здание, в котором располагается музей, прежде всего должно быть строением, специально оборудованным для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций. Основным материалом должен обладать огнестойкостью – кирпич, камень и пр. Все перекрытия должны быть железобетонными. Обязательным является наличие центрального водяного отопления и приточно-вытяжной вентиляции. Для предупреждения отсыревания необходимо учесть внутренние и внешние конструкции музейного здания (крыша, водостоки, мощеные кирпичом или залитые асфальтом дорожки-тротуары с уклоном от здания и др.).

Здание музея должно находиться вдалеке от объектов, представляющих опасность в пожарном отношении. Также поблизости не должны функционировать предприятия, в результате деятельности которых происходит загрязнение окружающей среды.

В здании музея должны быть предусмотрены инженерно-технические системы, поддерживающие охрану, пожарную безопасность, сохранность музейных предметов, определенный температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы, системы защиты от насекомых и грызунов (например, неприемлемо соседство с объектами общепита и продуктовыми складами).

Для сохранения историко-культурного наследия и формирования исторического сознания, содействию патриотическому воспитанию Музей истории г. Якутска при наличии условий должен и может стать центром городской жизни, стать местом получения информации, служить местом культурного досуга и взаимодействия между разными представителями общества.

Список источников и литературы

1. Воробьева С.Л. Комплектование, учет, хранение и научное описание археологических коллекций в музеях: правовые аспекты и практический опыт. Научно-методическое пособие. Уфа: Национальный музей Республики Башкортостан, 2019. 160 с.
2. Выявление и ранжирование памятников науки и техники. Вещевые источники: копии, модели, макеты. Методические рекомендации. М., 2001.
3. ВЦИОМ: результаты исследований: официальный сайт. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/puteshestvie-pootechestvennoi-istorii/> (дата обращения: 01.10.2023).
4. Гоняева Н.В., Старостова Л.Э. Музейная деятельность как социокультурный ресурс формирования имиджа города / Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2015. - № 4 (144).
5. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (Методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 1999.
6. Музеи России на рубеже тысячелетий. Национальный доклад. http://www.souzmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=20477:2011-god&catid=10571&Itemid=131/ (дата обращения: 01.10.2023).
7. Модельный стандарт деятельности муниципального музея Республики Саха (Якутия). Приложение № 3 к приказу Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 24 ноября 2016 № 511.
8. Петров П.П. Историческое значение основание Ленского (Якутского) острога/ Якутск: история и современность (к 370-летию города). Якутск: 2002.
9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27 ноября 2017 г. N 400-01.1-39-ВА «Методические рекомендации по разработке нормативов посещаемости музеев Российской Федерации в зависимости от их объективных возможностей по приему посетителей».

10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 N 827 «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

11. Российская музейная энциклопедия,
http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp.

12. Родионова Д. Д., Покровская А. Ф. Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музейных специалистов / Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 3 (28). – С. 13–18.

13. Стратегия социально-экономического развития городского округа «город Якутск» на период до 2032 года.

14. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".

15. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

16. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. М.: Институт Наследия, 2020.

Проект структуры МБУ «Единая городская сеть музеев города Якутска»

№	Отделы, должности	Кол-во шт.ед.
I. Административно-управленческий аппарат		
	Директор	1
	Заместитель директора по АХЧ	1
	Ученый секретарь	1
II. Научно-фондовый отдел		
	Главный хранитель музейных предметов	1
	Хранитель музейных предметов	2
	Специалист по учетно-хранительной документации	1
III. Музейно-образовательный отдел		
	Заведующий отделом	1
	Методист по музейно-образовательной деятельности	2
	Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности	1
	Экскурсовод	2
IV. Отдел истории		
	Заведующий отделом	1
	Старший научный сотрудник	1
	Научный сотрудник музея	1
Филиалы		
Арт-галерея «Үргэл»		
	Заведующий филиалом	1
	Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности 1 категории	1
	Экскурсовод	1
	Смотритель музейный	1
	Контролер билетов	1
	Дворник	1
Музей истории с. Хатассы		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Краеведческий музей Тулагино-Кильдямского наслега		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Музей с. Табага		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Музей мкр. Кангалассы		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
	ВСЕГО:	30